

Personkarakteristik

Nøglebegreber: Ydre, Indre, Rund, Flad, Statisk, Dynamisk, Showing, Telling, Relationer er områder vi gerne skal ind på, når vi udarbejder en karakteristik af en person.

Hvordan er personens ydre og hvordan er personen indeni?

Ydre	Indre
• Udseende: fx Tøj, højde, øjenfarve osv. • Alder, køn, civilstand, job m.m. • Handlinger personen udfører eller ikke gennemfører • Dialog. Hvordan siger personen hvad til hvem?	• Tanker, drømme • Følelser • Psykisk tilstand • Dialog. Hvorfor siger personen hvad til hvem og hvordan?

Hvis vi ikke får særligt meget information om personen er personen en 'flad' person. Hvorimod en person, som vi får meget viden om, er en 'rund' person.

Gennemgår personen en udvikling?

Statisk	Dynamisk
Personen udvikler sig ikke	Personen forandrer sig - Hvad kan vi som læsere lære af det?

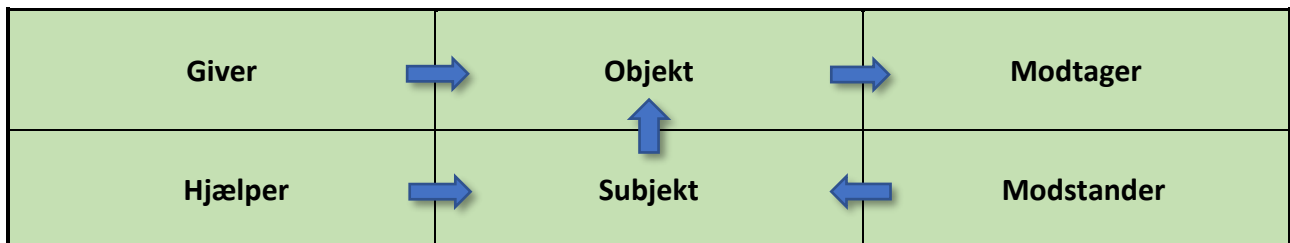
Hvordan får vi vores viden om personen? (fortælle teknik)

'Showing' (indirekte karakteristik)	'Telling' (direkte karakteristik)
Ved personens handlinger eller det de siger kan vi forstå eller forklare noget om personen...	Vi får direkte at vide hvordan personerne er. Pas specielt på ved en 1. Persons fortæller, der jo kan være utroværdig...

Hvilke relationer er der omkring vores person?

Aktantmodellen

Husk at det altid er interessant at se på relationerne mellem de personer, der er med i teksten

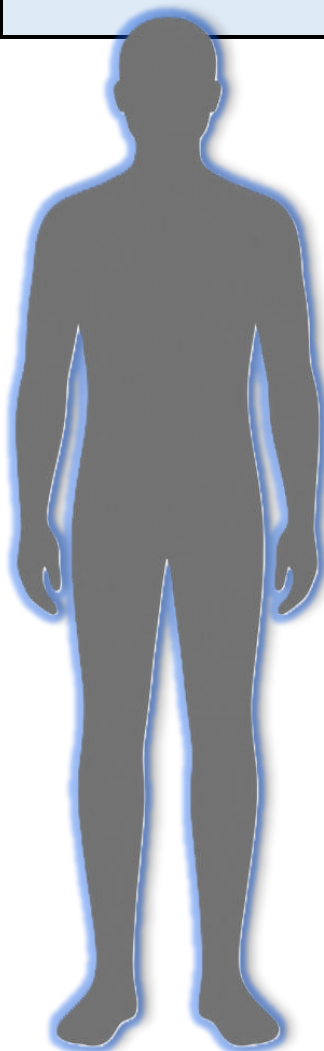


Subjekt: Typisk vores hovedperson (stræber efter objekt)

Objekt: Pigen/prinsessen, det halve kongerige, skatten, hævn, indsigt osv.



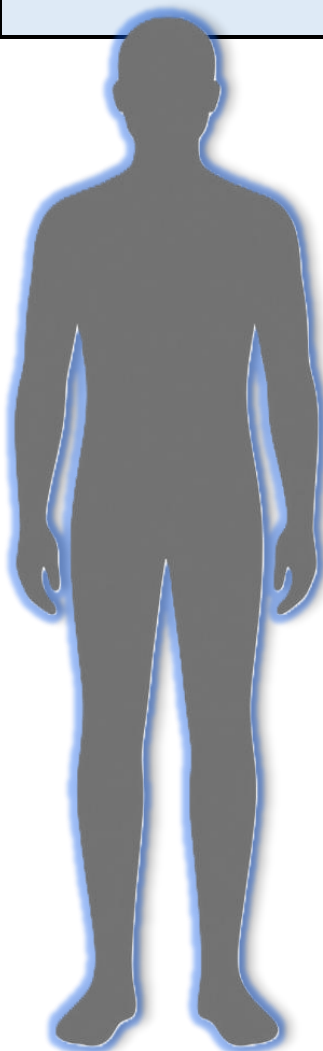
Ydre	Indre



Statisk	Dynamisk

'Showing' (indirekte karakteristik)	'Telling' (direkte karakteristik)

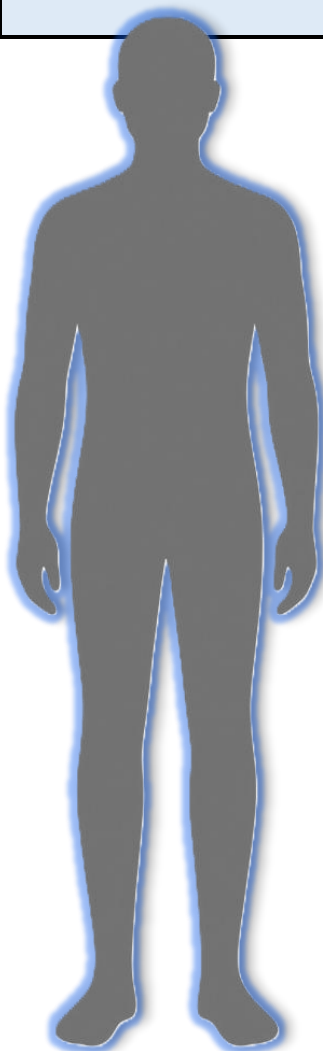
Ydre	Indre



Statisk	Dynamisk

'Showing' (indirekte karakteristik)	'Telling' (direkte karakteristik)

Ydre	Indre



Statisk	Dynamisk

'Showing' (indirekte karakteristik)	'Telling' (direkte karakteristik)