

**Georg
Brandes**
Det Moderne Gennembrud

Det Moderne
Det Moderne Gennembrud

**Naturalisme
&
Realisme**
Det Moderne Gennembrud

**Individuel
Frihed**
Det Moderne Gennembrud

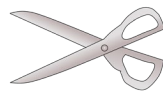
Religionskritik
Det Moderne Gennembrud

Arbejdernes Kamp
Det Moderne Gennembrud

Louis Pio
Det Moderne Gennembrud

**Forfattere
&
Tekster**
Det Moderne Gennembrud

Sædeligheds-fejden
Det Moderne Gennembrud



Indholdet i begge Litterære retninger er, at de kræver en præcis gengivelse af virkeligheden i fx miljøskildringer osv. Man tager afstand fra fantasi og idealisering, men lægger vægt på realismen. De to retninger er næsten ens. Helt kort kan man dog sige at naturalismen adskiller sig ved at udspringe af tanken om arv og miljø.	At noget er moderne betyder, at det bryder med traditionen. I tiden 1870 og frem var det traditioner som religion og kongemagt man sagde endeligt farvel til. Økonomisk slog kapitalismen igennem og teknologien gjorde verden mindre. Pressen blev fri og Socialdemokratiet og Venstre dannes. I litteraturen var det et brud med romantikken og en drejning mod det virkelige liv med alle dets problemer.	Georg Brandes var jøde af slægt, men var ateist. Han både navngav og gav startskuddet til Det Moderne Gennembrud med en forelæsningsrække fra 1871. Brandes blev Europas måske mest anerkendte litteraturkritiker. Brandes ville have at litteraturen hjalp til at frigøre mennesket fra fordomme og overtro ved at sætte problemer under debat.
I 1870'erne var DK godt i gang med at blive industrialiseret. Arbejderne havde meget dårlige forhold og samlede sig i fagforeninger for at kunne kæmpe mod arbejds-giverne. Deres våben var strejken. Socialisterne ville kæmpe mod arbejdsgiverne, kommunisterne ville ligefrem have en revolution - en omvæltning - af samfundet, hvor arbejderne tog magten.	Det Moderne Gennembrud er på mange måder en religionskritik. Det var en tro på videnskaben og at mennesket var et tilfældigt udfald af biologiske, psykiske og samfunds-mæssige processer. Mange anså det for gudsbespottelse at alt skulle beskrives uden en styrende gud.	Individet river sig fri af traditionen - bliver mere fri til at vælge partner, livsbane, politisk opfattelse og religion. Giver det problem, at der ikke er faste holdepunkter og sikre svar
Forholdet mellem kønnene sættes under debat. Skal kvinders frisættes (Georg Brandes) eller skal mænd underlægges samme strenge kønsmoral som kvinder? (Dansk Kvindesamfund)	<u>Martin A. Nexø</u>: <i>Ditte Menneskebarn, Pelle Erobreren. Lønningsdag</i> <u>Holger Drachmann</u>: <i>Engelske Socialister</i> <u>Henrik Ibsen</u>: <i>Et Dukkehjem</i> <u>Herman Bang</u>: <i>Tine, Ved Vejen, Balkjolen</i> <u>Henrik Pontoppidan</u>: <i>Lykke-Per, Ørneflugt</i>	Medstifter af Socialistiske Internationale (1871). Han blev fængslet i forbindelse med 'Slaget på Fælled' - hvor politi og militær slog hårdt ned på arbejdernes stormøde. Louis Pio udvandrede efterfølgende til USA og Socialistiske Internationale blev forbudt. Men snart blev Socialistisk Forbund stiftet og i 1924 kunne socialdemokratiet overtage regeringsmagten