



Jegfortæller Litterære Begreber	3. Persons-fortæller Litterære Begreber	Synsvinkel Litterære Begreber
Tema Litterære Begreber	Motiv Litterære Begreber	Miljø Litterære Begreber
Personer Litterære Begreber	Symboler Litterære Begreber	Tid Litterære Begreber



Hvilken 'afstand' er der til det der fortælles om - er der Indresyn (tanker & følelser) eller Ydresyn (fluen på væggen?) Medsyn: Hvor fortælleren fortæller om begivenheder samtidig med, de finder sted, er der tale om <i>medsyn</i>. Bagudsyn: Hvor fortælleren kan overskue hele tekstens tidsforløb, er der tale om <i>bagudsyn</i>.	3 typer: <u>Personal:</u> Fortæller gennem én eller flere personer <u>Alvidende:</u> Springer mellem personer/synsvinkler og måske tid <u>Objektiv:</u> Fortæller som en flue på en væg, der ser handlingen Hos 3. persons-fortælleren står der <i>han</i> eller <i>hun</i> om alle personer	Det kan være en af personerne i teksten, der fortæller historien. Så har fortælleren altså selv en rolle i historien. Personen skriver selvfølgelig <i>jeg</i> om sig selv i teksten og <i>han</i> eller <i>hun</i> om de andre. Man <i>bør altid</i> overveje jegfortællerens troværdighed!
Miljø er de steder historien foregår - helt konkret, men også mere abstrakt. Fx ved at se på modsætninger som: Land - By Rent - beskidt Økonomisk kan man tale om: Overklasse Middelklasse Arbejderklasse konfliktmæssigt fx om: Voldeligt - fredeligt Religiøst - sekulært	Et begreb der dækker det konkrete i tekster. Et motiv er et "mønster" i en tekst, som man vil kunne finde i mange andre tekster. Det kan være et handlings-element (fx en biljagt, en nattevandring), et betydningsfuldt sted (fx et slot, en skov) eller en karakteristisk relation mellem mennesker (fx trekant-drama, forældre-barn).	Tema henviser til noget abstrakt i tekster. Hvad er hovedemnet/ problemet i teksten? Brug gerne <i>polariseringer</i> (modsætninger) til at finde tematikken. fx: Kærlighed - had liv - død, barn - voksen rig - fattig land - by Tema er fortolkning!
Hvornår foregår teksten? Historisk tid, årstid, døgntid. Tidspunkt i livet (evt. sammenlignet med årstid) Fortalt tid - hvor langt er forløbet? Fortælle tiden - hvor lang tid tager det at fortælle historien? Scenisk - Panoramisk fremstilling?	Mange historier benytter sig af symboler - her er nogle af dem man bør kunne genkende: TRÆ - kundskabens træ DUE - fred. HUND - trofasthed. KAT - listighed. HEST - livskraft, drift. HJERTE - kærlighed. CIRKEL - evighed, livets ring. SPEJL - fordybelse i sig selv (identitet) Symboliske handlinger, fx at spise et æble (Adam & Eva) FARVER: RØD - kærlighed, varme, ild. BLÅ - vand, kulde. GRØN - forår, håb, ungdom, umodenhed. GUL - falskhed. SORT - angst. HVID - uskyld, renhed.	Man kan benytte sig af følgende begreber når man skal give karakteristik af en person. Hovedperson - Biperson Indre - Ydre Dynamisk - Statisk Rund- Flad Desuden kan man overveje hvilken "rolle" en person har i fx aktantmodellen. Det er med til at placere personen i historien