



Nyhedskriterier

Avisens Genrer

Nyheds-trekanten

Avisens Genrer

Artiklens opbygning

Avisens Genrer

Avisgenrer

Avisens Genrer

Manchet

Avisens Genrer

Sproglig stil

Avisens Genrer

Journalist-roller

Avisens Genrer

Klumme

Avisens Genrer

Reportagen

Avisens Genrer



Rubrik <i>Underrubrik (manchet), Underrubrik (manchet), Underrubrik (manchet)</i> Byline: Af journalist NN Brødtekst Brødtekst Brødtekst Brødtekst Brødtekst Brødtekst Brødtekst Brødtekst Brødtekst Mellem- Brødtekst rubrik Brødtekst Brødtekst Brødtekst ↑ ↑ Spalte 1 Spalte 2	Vigtigste først - Hvem, Hvad, Hvor, Hvornår, Hvorfor Derefter næst-vigtigste - En uddybning af det ovenstående, måske med interview Sidst det mindst vigtige - Muligvis en perspektivering - I det mindste en afrunding	Konflikt Uenigheder, kampe, forskelle Aktualitet Vedrører vores tid Væsentlighed Betydning for samfundet Identifikation Kommer læseren ved Sensation Grænseoverskridende og uventet
Kort, klart, enkelt, varieret og præcist. Altså ingen lange indviklede sætninger. Man skal skrive anskueligt så folk får en oplevelse ud af den begivenhed, der dækkes. Man skriver ikke for at imponere en lærer, men informere og underholde en læser. Brug aktive verber i nutid!	Fremhævet tekststykke, der på max 5-6 linjer fortæller historien i kort form. Her besvarer man så mange hv-spørgsmål som muligt Hvem, hvad osv. (se nyhedstrekanter)	<u>Nyheder</u> Historier, der fortæller os om forandringer i verden, enten lokalt eller globalt. Det er her nyhedsartiklen hører til. <u>Opinion</u> Betyder mening eller synspunkt. Tekster der giver udtryk for en holdning i debatterende form. fx læserbreve eller avisens leder.
Reportagen beskriver et sted, en hændelse fx en demonstration, koncert eller en oversvømmelse. Skribenten er "en flue på væggen", der ser, sanser og beskriver alt. Det kan være lugte, lyde, farver, lys og stemninger, der formidles. De levende beskrivelser af steder og begivenheder spiller en central rolle i reportagen, og læseren skal have fornemmelsen af miljø og hændelser, for eksempel ved at beskrivelserne er præcise og detaljeret. Den objektive og skjulte fortæller er at foretrække, med andre ord skal jeg-fortælleren undgås.	Klummen er en holdningspræget, personlig skildring af en oplevelse eller en følelse, som breder ud og gøres interessant og oplysende for andre end skribenten selv. I klummen bliver læseren lidt klogere og får øjnene op for andre holdninger, perspektiver og sider af tilværelsen. En klumme tager ofte udgangspunkt i en personlig oplevelse fra den virkelige verden. Der må ikke digtes i en klumme, alt skal være sandt. Klummen indeholder ikke citater.	Skal være objektiv - dvs. skrive refererende og beskrivende. Altså ikke vise den personlige mening. (Undtagelsen er 'lederen' & 'klummen'). Opfatter sig som samfundets vagthund, en der hjælper til at påpege ting som burde være anderledes (Den 4. statsmagt)