

# DJÆVELENS LÆRLING



Opgavehæfte til værklæsning af  
Kenneth Bøgh Andersens roman

Elev:

Klasse:



1



## Indhold

Del 1: Kapitel 1 – 4, s. 5 - 25 .....	3
Del 2: Kapitel 5 – 7, s. 26 - 43 .....	6
Del 3: Kapitel 8-10, s. 43-65 .....	8
Del 4: Kapitel 11-14, s. 66-91 .....	10
Del 5: Kapitel 15-16, s. 92-104 .....	12
Del 6: Kapitel 17-19, s. 105-120 .....	13
Del 7: Kapitel 20-22, s. 121-136 .....	14
Del 8: Kapitel 23-24, s. 137-154 .....	15
Del 9: Kapitel 25-27, s. 155-172 .....	16
Del 10: Kapitel 28-29, s. 155-188 .....	18
Del 11: Kapitel 30-31, s. 189-202 .....	19
Del 12: Kapitel 32, s. 203-241 .....	20
Del 13: Kapitel 39-40, s. 242-252 .....	21
Del 14: Kapitel 40-41, s. 253-266 .....	22
Del 15: Kapitel 42-45, s. 267-283 .....	23
Del 16: Kapitel 45, s. 284-288 .....	24
Del 17: Kapitel 46, s. 289-302 .....	25
Del 18: Kapitel 47-48, s. 303-315 .....	26
Lærer: Læringsmål .....	27
Elev: Evaluering .....	28



**NB: Sidehenvisninger er til paperbackudgaven fra Høst & Søn, 3. udgave, 2014.**

**Djævelens Lærling kan lånes på e-Reolen GO!:**

<https://ereolengo.dk/ting/collection/870970-basis%3A29249326>



# Del 1: Kapitel 1 – 4, s. 5 - 25

**Miljøkarakteristik** - Noter elementer, der fortæller om tid og sted

Tid	Sted

**2-kolonne-notat** – Noter lidt om personerne vi møder

Person	Notat
Filip	
Søren	
Pedellen	
Mikkel	
Jørgen	
Katten	
Dørhammeren	
Skumleskæg	





**Ordforråd kap 1- Hvad betyder... (lav evt. ordkort)**

Digre		Diabolske	
Misgerninger		Fremmanet	
Raffineret		Reptilagtig	
Fordømt		Resørshe	



**Udfordrings-opgave: Ekstra spørgsmål**

Hvad betyder navnene på de første personer vi møder? (søg på nettet)	Filip: Søren: Mikkel:
Hvordan har Filip det med, at læreren ikke har lagt mærke til, han ikke var til timen?	
Hvor mange km/t kører Filip på sin cykel ifølge beskrivelsen på s. 12?	
Hvem tror du manden i bilen på s. 16 er?	



**Tegn** dørhammeren fra kap. 4, s. 20

**Udfordrings-spørgsmål:** Hvem er ansigtet nederst i dørhammeren?  
Gæt ... eller læs videre, så finder du måske ud af det.



## Del 2: Kapitel 5 – 7, s. 26 - 43

**Personkarakteristik** – Giv en karakteristik af Skumleskæg (s. 26-31)

Hvordan er Skumleskægs ydre og hvordan er hans indre personlighed?

Ydre	Indre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Udseende: fx tøj, højde, øjenfarve...</li><li>• Alder, køn, job m.m.</li><li>• Handlinger</li><li>• Dialog. <b>Hvordan</b> siger personen hvad til hvem?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personens tanker, drømme?</li><li>• Følelser &amp; Psykisk tilstand</li><li>• Dialog. <b>Hvorfor</b> siger personen hvad til hvem og hvordan?</li></ul>

**Udfordringsspørgsmål** – karakteristik af Filip

Der er egentlig meget vi ikke ved om Filip – Hvad ved vi ikke? hvordan kan det være? Er der en særlig grund til det?



## Efter læsningen (s. 43) - Scenarie: Gæt et problem

**Hjemme:** Hvad er Djævlens problem, tror I? Skriv nogle bud ned på, hvad der kan være galt, og hvorfor det var vigtigt at få fat i Søren.

**I skolen:** Diskuter mulighederne med en klassekammerat. Skriv det bedste bud fra din klassekammerat op også.



## Del 3: Kapitel 8-10, s. 43-65

### Ordforråd kap 8 – Filip beskrives

Djævelen siger forskellige ting om Filip, da han læser om ham – men hvad betyder de? Slå ordene op og skriv noter til dem. Skriv en sætning med ordet.



<b>Pligtopfyldende</b>	
<b>Samvittighedsfuld</b>	
<b>Fordomsfri</b>	

### Udfordringsopgave – Navnet Søren

Hvordan er navnet Søren forbundet til Djævelen? Du har måske fundet betydningen af navnet Søren? Er der andet i vores sprog, der forbinder navnet med djævelen?

**Ekstra udfordring - Lav en liste:** Hvilke andre navne kender du, der har forbindelser til bibelen, toraen eller koranen og gud? Hvilke navne er det, hvad betyder de og hvad er forbindelsen?





## Diskussion om ondskab

Djævelen prøver at bevise for Filip, hvorfor ondskab er nødvendig. Hvilke af djævelens betragtninger eller argumenter er du enig i og uenig i? Find dem på **side 53-57**. Skriv dem ind i skemaet nedenfor. Det gør ikke noget, hvis I skifter mening om noget undervejs eller senere. Skriv noten, når I har forstået et argument og om I er uenige eller uenige.

Enig	Uenig

## Fælles: klasse-paneldiskussion

Klassesamtale om de argumenter som djævelen kommer med, måske er der nogle, der er uenige, men så kan I prøve at overbevise hinanden om, at I har ret...



## Del 4: Kapitel 11-14, s. 66-91

I disse kapitler beskrives flere forskellige væsener som Kenneth Bøgh Andersen har befolket helvedet med. Udfyld to-kolonne-notatet på dem, så du kan huske dem bedre. Det vil gavne din videre læsning.

### 2-kolonne-notat

Væsen	Noter
Gragorner	<i>Skumleskæg s. 35..</i>
Temptanere	
Vagarere	
Tystere	



## Scenarier

Hvad tror du...

Filips drøm på s. 83 betyder?

Der gemmer sig bag den forbudte dør? (s.91)



## Del 5: Kapitel 15-16, s. 92-104

Hvad betyder ordene? Gennemgå evt. før læsningen



<b>Spekulativ</b>	
<b>Kuriositeter</b>	
<b>Bizart</b>	
<b>Betroede</b>	
<b>Spolere</b>	
<b>Nuancer</b>	
<b>Zenit</b>	



## Del 6: Kapitel 17-19, s. 105-120

**Hvad betyder alle de ordsprog med fanden?**

At male fanden på væggen (s. 107)	
At stå op før fanden får sko på	
Så er fanden løs i Laksegade	
Som fanden læser bibelen	
At snakke fanden et øre af	
Fanden hytter sine	
Når man rækker fanden en lillefinger, tager han hele hånden	



## Del 7: Kapitel 20-22, s. 121-136

### Spørgsmål til teksten

Hvad er det, der sker med Filip på s. 124?	
Hvad betyder navnene på de rockbands som Satina har plakater med? Brug ordbog. (s. 126)	
Hvad er der sket med Knurre Valfod?	



### Udfordringsopgave

Det arbejde de fordømte udfører på s. 131 kaldes <i>Sisyfosarbejde</i> – hvad er det? og hvor kommer ordet fra?	
Hvilke af de syv <i>døds synde</i> har David begået? (s. 133)	
Hvad er en uriaspost?	



## Del 8: Kapitel 23-24, s. 137-154

**Kapitel 23 hedder 'En ubehagelig opdagelse'. Hvilke ubehagelige opdagelser gør Filip?**

**Notér elementer fra kapitel 24, der tyder på, at djævelen bruger sine kræfter til at friste Filip (side 151-154)**



## Del 9: Kapitel 25-27, s. 155-172

**Vælg opgave A eller B, opgave C er fælles:**

A) Skriv en tekst om hvordan du ville opleve det, hvis du var helt suveræn god til noget du godt kunne tænke dig at være god til.





## B) Spørgsmål til teksten

<b>Filip bliver hovmodig da han spiller fodbold, men hvad betyder hovmodig?</b>	
<b>Hvorfor siger Filip ikke 'ja' til djævelens tilbud?</b>	
<b>Er Filip ond mod djævelen som han påstår?</b>	
<b>Hvad betyder præparand? (s. 169)</b>	
<b>Er lektier en straf? (som Filip tror på s. 169)</b>	

**C) Gennemgang i små grupper. En elev der har valgt opgave A læser sin opgave for elev, der valgte opgave B og omvendt.**



## Del 10: Kapitel 28-29, s. 155-188

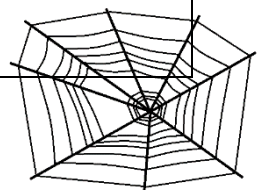
Lav 5 gode spørgsmål og svar til kapitel 28 og 29. Bagefter udfordrer du din klasse om at svare på flest mulige af hinandens spørgsmål.




# Del 11: Kapitel 30-31, s. 189-202

## Spørgsmål til teksten

Hvad fortæller Lucifer til Filip, der gør Filip i stand til at klare opgaven?	
Hvorfor gør det Filip i stand til at klare opgaven?	
Hvordan har Filip det med, at han klarer Lucifers opgaver?	
Hvilke oplysninger får vi om Skarnsstregsfestivalen i kapitel 31?	
<b>Udfordringsspørgsmål:</b> Hvilke gysereffekter er der ved Filip og Satinas besøg i kirken?	



## Del 12: Kapitel 32, s. 203-241

### Beskriv de forandringer vi ser hos Filip

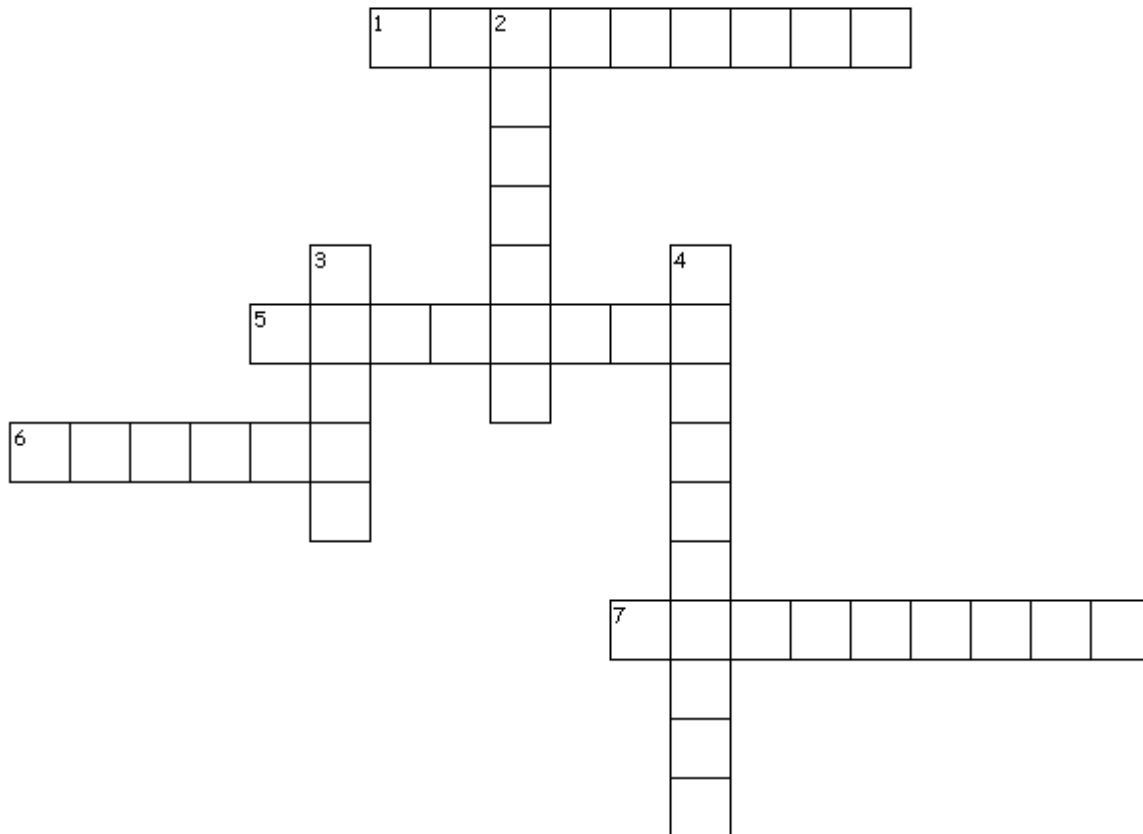
Ydre	Indre
<ul style="list-style-type: none"><li>• Udseende: fx tøj, højde, øjenfarve...</li><li>• Alder, køn, civilstand, job m.m.</li><li>• Handlinger</li><li>• Dialog. <b>Hvordan</b> siger personen hvad til hvem?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personens tanker, drømme?</li><li>• Følelser &amp; Psykisk tilstand</li><li>• Dialog. <b>Hvorfor</b> siger personen hvad til hvem og hvordan?</li></ul>



## Del 13: Kapitel 39-40, s. 242-252

### De 7 dødssynder kap. 39 s. 243

Filip får at vide, at han *næsten* har begået alle 7 dødssynder, men hvad var de?



#### Vandret

1. Når Filip ikke gider at stå op om morgenen.
5. Dødssynd som Filip ikke har haft tid til at begå endnu.
6. Da Filip nægtede at hjælpe Ravine, fordi hun er tjenestefolk.
7. Da Filip gerne vil overtage magten efter Lucifer.

#### Lodret

2. Da Filip vil have et kys af Satina.
3. Når Filip tror at Satina og Aziel snyder ham.
4. Da Filip tror at Satina og Aziel har været kærestes.



## Del 14: Kapitel 40-41, s. 253-266

### Spørgsmål til teksten

Hvem har narret Filip – og hvordan?	
Hvorfor vil Lucifax ikke have, at Filip siger undskyld til Satina?	
Hvad går galt for Filip, når han forsøger at tale med Satina?	
Hvordan viser Satina med sit kropssprog og stemme, at hun er vred på Filip?	



# Del 15: Kapitel 42-45, s. 267-283

Skriv 'natbog' for enten *Lucifer* (side 243->), *Satina* (side 262->) eller *Aziel* (side 267->)

*Kære Natbog*



## Del 16: Kapitel 45, s. 284-288

### Spørgsmål til teksten

Hvad sker der med Filips udseende?	
Hvad er en korridor? (s. 286)	
Hvad betyder 'den ondelyne'? (s. 286)	
Hvad er en basilisk? (s. 288)	

### Udfordringsopgave: Straf?

Noter hvilke straffe som vi har læst om i bogen. Mener du, det er retfærdige straffe? Og hvilken straf er den værste? Diskuter dine synspunkter med en fra klassen.





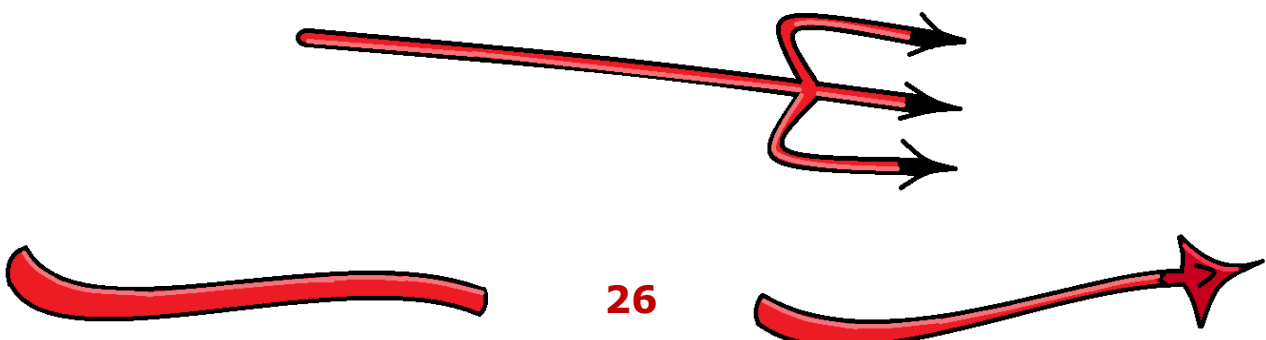
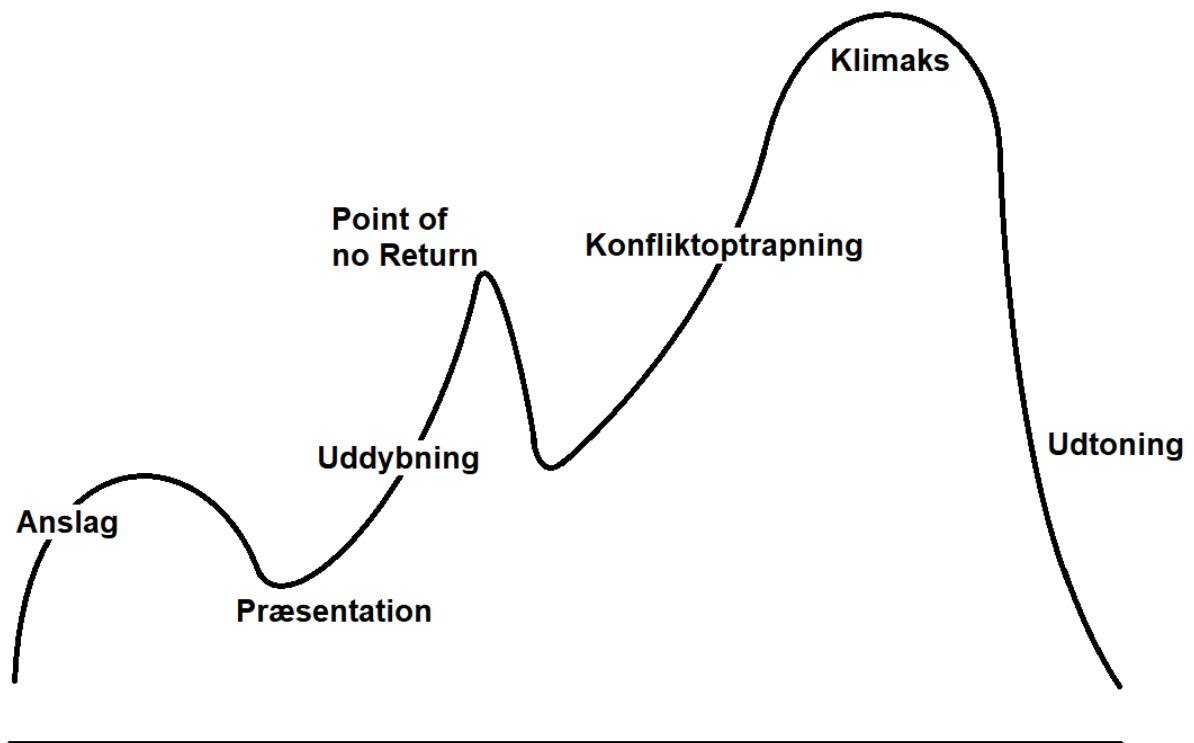
## Del 17: Kapitel 46, s. 289-302

Hvilke personer er med til festen? (skriv en liste...)	
Hvilken person/djævel fra din liste er et helt nyt ansigt for Phillip?	
Hvordan ser denne person ud?	
Hvad har denne person gjort?	
Hvad sker der med denne person?	



## Del 18: Kapitel 47-48, s. 303-315

Hvordan har Filips forandring været igennem af bogen? Skriv noter i forhold til berettermodellen og diskuter i klassen.



# Lærer: Læringsmål

Følgende læringsmål indgår i arbejdshæftet med Djævelens Lærling.

## Kompetencemål

**Læsning:** Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

Område	Vidensmål	Færdighedsmål
Afkodning		Læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert
Sammenhæng	Eleven kender metoder til opstilling af scenarier	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster
Tekstforståelse	Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion	Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten

**Fortolkning & perspektivering:** Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Område	Vidensmål	Færdighedsmål
Perspektivering	Eleven har viden om intertekstualitet	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker
Fortolkning	Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde	Eleven kan udtrykke sin forståelse gennem medskabelse af teksten
Fortolkning	Eleven kan læse på. Mellem og bag linjerne	Eleven kan læse med fordobling

**Kommunikation & sproglig bevidsthed:** Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

Område	Vidensmål	Færdighedsmål
Dialog	Eleven har viden om debatroller	Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat



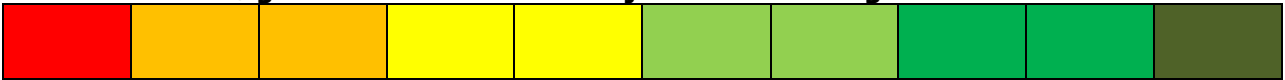
# Elev: Evaluering

## Målsætninger

(skraver/kryds af som arbejdet skrider frem)

*I hvilken grad har du...*

**Læst Kenneth Bøgh Andersens roman – Djævelens Lærling**



**Sørget for at lære de nye ord du er stødt på i romanen**



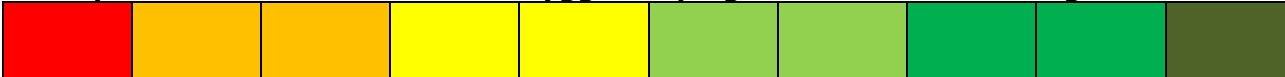
**Fået overblik over historien ved at arbejde i dybden med teksten, bl.a. ved at arbejde med to-kolonne notater**



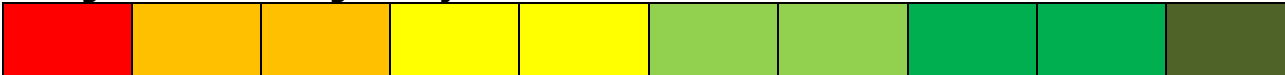
**Arbejdet med en berettermodel over Djævelens Lærling**



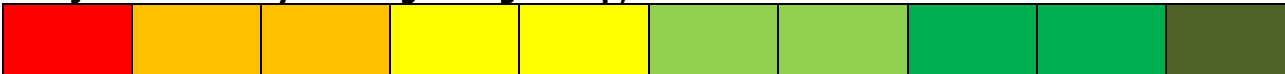
**Lavet personkarakteristik ved at 'skygge' Filip og notere hans tanker og følelser**



**Deltaget i det mundtlige arbejde med romanen**



**Arbejdet med fordybelse og ikke givet op, når det blev svært**



**Udfordret dig selv ved at arbejde med flere af **udfordringsopgaverne****

